

Приложение № 1  
к приказу № 48 от 16.11.2022г.



Утверждаю:  
Директор ФБУ «Терский ансамбль»  
Черевкова С.С.  
16.11.2022г.

**ПРОГРАММЫ**  
противопожарных инструктажей  
ГБУ «Терский ансамбль»

№ инстр.	Название инструкции
1	Программа вводного инструктажа по пожарной безопасности
2	Программа противопожарного инструктажа на рабочем месте
3	Инструкция о мерах пожарной безопасности

Утверждаю:  
Директор ГБУ «Терский ансамбль»,  
Черевкова С.С.



К приказу № 45  
от 05.11.2012 г.

## **Инструкция о мерах пожарной безопасности по ГБУ «Терский ансамбль»**

### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

**Инструкции разработаны на основе Правил пожарной безопасности, нормативно-технических и других документов, содержащих требования пожарной безопасности.**

#### **ЗДАНИЯ, ПОМЕЩЕНИЯ И ТЕРРИТОРИЯ**

- 1.1.** К зданиям, в которых размещены учреждения культуры, должен быть обеспечен свободный доступ и подъезд пожарных машин. Противопожарные разрывы между зданиями, проезды и подъезды не должны использоваться для складирования материалов, оборудования и стоянки автотранспорта.
- 1.2.** В учреждениях культуры курение запрещается.
- 1.3.** Во всех учреждениях культуры запрещается:
  - разводить на территории объекта костры, сжигать производственные отходы и мусор;
  - загромождать входы, лестничные клетки и другие пути эвакуации людей;
  - держать открытыми входы на чердаки и в подвал;
  - оставлять по окончании рабочего дня неубранными помещения учреждения;
  - оставлять без присмотра включенное электрооборудование, электроприборы и токоприемники;

- уборка помещений с применением легковоспламеняющихся и горячих жидкостей;
- отогревание замерзших водопроводных, канализационных и других труб открытым огнем

- 1.4. Все сотрудники ГБУ «Терский ансамбль» должны проходить противопожарную подготовку с целью ознакомления с правилами пожарной безопасности в помещении.
- 1.5. Инструктаж проводится ответственным лицом, назначенным руководством
- 1.6. Нарушитель правил пожарной безопасности привлекаются к административной, либо уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством
- 1.7. Сотрудники должны знать место нахождения ближайших от своего рабочего места средства связи и первичного пожаротушения.
- 1.8. Ответственности за соблюдением установленных противопожарных мероприятий на рабочем месте возлагаются на Азизов З.Д.
- 1.9. Во всех учреждениях культуры запрещается сдача помещений в аренду без согласования с органами Государственного пожарного надзора.
- 1.10. Сценические костюмы должны храниться в специальных складах.
- 1.11. В помещениях костюмерных между вешалками должны предусматриваться свободные проходы. Центральный проход должен быть не менее 1,2 метра.
- 1.12. Установка решеток на окнах зданий запрещается.
- 1.13. Запрещается загромождать выходы и проходы.
- 1.14. Контроль за выполнением настоящей Инструкции возлагается на руководителя учреждения.

## **2. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

- 2.1. К пожароопасным работам относятся;
  - электросварка, покраска с применением пожароопасных лаков:

- применение горючих клеев и мастик для отделки помещений;
- применение паяльных ламп и электронагревательных приборов

### **3. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРОВ И ВЗРЫВОВ**

**3.1.** Разведение открытого огня в местах, не предусмотренных для этих целей.

**3.2.** Курение в не отведенных специально для этой цели местах.

**3.3.** Неисправность электропроводок, электроосветительной аппаратуры.

**3.4.** Для предотвращения возникновения пожаров на территории учреждения сотрудником категорически воспрещается:

- хранить в помещении легковоспламеняющиеся и горючие жидкости:
- оставлять без присмотра включенное в сеть оборудование ;( электроплитками открытого типа, кипятильниками)
- чистка костюмов бензином, эфиром и другими легковоспламеняющимися и горючими жидкостями;
- сдавать и принимать одежду в помещение костюмерной при наличии в карманах спичек и зажигалок.

### **4. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ НА СЛУЧАЙ ПОЖАРА**

**4.1.** Сотрудник, заметивший пожар, должен немедленно сообщить в пожарную охрану, вызвать по телефону 01 пожарную команду и до ее прибытия меры к устранению очага возгорания имеющимися первичными средствами пожаротушения, предварительно отключив электроэнергию.

**4.2.** При тушении пожара строго придерживаться следующим правилам;

- электропроводку тушить песком, порошком огнетушителем, асбестовым одеялом:
- при горении легковоспламеняющихся материалов тушение производить покрытием места возгорания песком;
- по прибытию пожарного подразделения проинформировать о характере возгорания.

**4.3.** Руководитель учреждения (другое должностное лицо), прибывший к месту пожара, обязан;

- продублировать сообщение о возникновении пожара в пожарную охрану и поставить в известность вышестоящее руководство, ответственного дежурного по объекту;
- организовать встречу подразделений пожарной охраны и оказать помощь в выборе кратчайшего пути для подъезда к очагу пожара;
- в случае угрозы людей немедленно организовать их спасение, используя для этого имеющимися силы и средства;

**4.4.** Прекрати все работы в здании, кроме работ, связанных с мероприятиями по ликвидации пожара;

- удалить за пределы опасной зоны всех работников, не участвующих в тушении пожара;
- осуществить общее руководство по тушению пожара до прибытия подразделения пожарной охраны;
- обеспечить соблюдение требований безопасности работников, принимающими участие в тушении пожара;
- одновременно с тушением пожара организовать эвакуацию и защиту материальных ценностей.

1

1023

VI. Культурно-просветительные и зрелищные учреждения

93. Руководитель организации обеспечивает разработку плана эвакуации музейных предметов и других ценностей из музея (картинной галереи и др.), а также плана эвакуации животных из цирка (зоопарка и др.) в случае пожара.

94. В зрительных залах и на трибунах культурно-просветительных и зрелищных учреждений кресла и стулья следует соединять между собой в ряды и прочно крепить к полу. Допускается не закреплять кресла (стулья) в ложах с количеством мест не более 12 при наличии самостоятельного выхода из ложи на путь эвакуации или к эвакуационному выходу.

В зрительных залах с количеством мест не более 200 крепление стульев к полу может не проводиться при обязательном соединении их в ряду между собой.

95. Руководитель организации обеспечивает обработку деревянных и иных конструкций сценической коробки, выполненных из горючих материалов (колосники, подвесные мостики, рабочие галереи и др.), горючих декораций, сценического и выставочного оформления, а также драпировки в зрительных и экспозиционных залах огнезащитными составами с внесением информации в журнал эксплуатации систем противопожарной защиты, включая дату пропитки и срок ее действия.

96. Запрещается размещать в пределах сценической коробки зрелищных учреждений одновременно декорации и сценическое оборудование для более чем 2 спектаклей.

Запрещается хранение декораций, бутафории, деревянных станков, откосов, инвентаря и другого имущества в трюмах, на колосниках и рабочих площадках (галереях), под лестничными маршами и площадками, а также в подвальных и технических этажах под зрительными залами.

97. Вокруг планшета сцены при оформлении постановок обеспечивается свободный круговой проход шириной не менее 1 метра.

По окончании спектакля все декорации и бутафория разбираются и убираются со сцены в складские помещения.

98. Запрещается проводить огневые работы в здании или сооружении во время проведения мероприятий с массовым пребыванием людей.

Для обеспечения безопасности людей при проведении спортивных и других массовых мероприятий принимаются меры по тушению

фальшфейеров с применением огнетушителей для пожаров класса D в соответствии с [приложением N 1 к настоящим Правилам](#), а также покрывал для изоляции очага возгорания и других средств, обеспечивающих тушение таких изделий и горящей на человеке одежды.

99. На планшет сцены наносится красная линия, указывающая границу опускания противопожарного занавеса. Декорации и другие предметы оформления сцены не должны выступать за эту линию.

По окончании спектакля (репетиции) необходимо опустить противопожарный занавес. Противопожарный занавес должен плотно примыкать к планшету сцены с помощью песочного затвора (эластичной подушки).

100. Руководитель организации обеспечивает проведение работ по утеплению клапанов дымовых люков в покрытии сцены на зимний период и проведение их проверок на работоспособность (не реже 1 раза в 10 дней).

101. Объекты защиты вместимостью более 1 тыс. человек, на которых проводятся культурно-просветительные и зрелищные мероприятия, в целях тушения фальшфейеров оснащаются 10 огнетушителями и 10 покрывалами для изоляции очага возгорания либо 20 огнетушителями в соответствии с [приложением N 1 к настоящим Правилам](#).

Объекты защиты вместимостью более 10 тыс. человек, на которых проводятся культурно-просветительные и зрелищные мероприятия, в целях тушения фальшфейеров дополнительно к указанным мерам оснащаются 4 покрывалами для изоляции очага возгорания либо 2 покрывалами для изоляции очага возгорания и 2 огнетушителями в соответствии с [приложением N 1 к настоящим Правилам](#).

102. Руководитель организации обеспечивает информирование зрителей о мерах пожарной безопасности путем трансляции речевого сообщения либо демонстрации перед началом сеансов в кинозалах видеосюжетов о порядке их действий в случае возникновения пожара (срабатывания системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, команды персонала), направлениях эвакуационных путей и выходов, правилах пользования средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения.

В период проведения мероприятия запрещается закрывать входные двери и двери эвакуационных выходов на ключ.





ТБ 9, Трещев  
август 1988

Киев  
18 августа

Секрет  
Секрет

